





EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÃO – Out - MMVIII

TÍTULO: I CAN

TÉCNICA: DIGITAL MEDIA

I CAN

Foi um programa de um canal temático de televisão que me fez entender que uma simples lata de alumínio é por si só, o resultado de quase todo o conhecimento humano acumulado. Inúmeras gerações de pessoas em todos os cantos do mundo, contribuíram com dezenas de milhar de patentes registadas sucessivamente até agora, tornando possível a embalagem e conservação de um sem número de bens essenciais ao desenvolvimento. Enlatar, passou a ser uma actividade corrente da sociedade de consumo.

I CAN é uma abordagem visual que tem como objectivo ultrapassar o limite do que é possível enlatar.

Não foi fácil enlatar todos os bens essenciais que aqui apresento. Todavia isso tornou-se possível no momento em entendi que, para o conseguir fazer, bastava-me ter uma GRANDE LATA.

Gonçalo van Zeller





























Gonçalo van Zeller

R. S^a Apolónia 20 – 1100 Lx

gvanzeller@netcabo.pt - www.gvanzeller.com

Nasc. 1963 - Lisboa - Portugal

Formação Académica :

Design

Artes plásticas

Fotografia

Cinema

Publicidade

Música

Sonoplastia

Digital Art

Carreira:

1985 -1995 - Exerce a actividade de designer, pintor, ilustrador e director de arte em diversas oficinas, ateliers e empresas de arquitectura, artes gráficas, artes decorativas, comunicação visual, design e publicidade.

1995 - 2005 - Funda e dirige, em sociedade, a própria empresa de comunicação visual e design de informação para empresas e negócios, desenvolvendo múltiplos projectos em suportes multimédia, conquistando diversos prémios e troféus em festivais internacionais como Nova York, Cannes, Londres e Montreux.

Vive e trabalha em Lisboa, expondo em galerias de arte e espaços de intervenção, tendo obras expostas em espaços e colecções particulares em Portugal e outros países.

É a partir de 2005 que faz das disciplinas desenho e pintura as actividades principais, trabalhando com vários tipos de suportes, materiais e técnicas como óleo, acrílico, aguarela, carvão, fotografia, digital media e técnicas mistas.

Exposições:

1984

Exposição inauguração oficial Oficina 59 (azulejaria contemporânea)

1985

Exposição de inauguração da galeria de arte da Trindade (Lisboa)

Exposição colectiva no Consulado de Portugal em Toronto (Canadá)

Exposição comemorativa do 1^o aniversário Oficina 59

1986

Exposição colectiva na Casa de Portugal em Winipeg (Canadá)

Exposição colectiva na Galeria do Casino Estoril

1987

Exposição colectiva no Palácio dos Congressos de Bruxelas (Bélgica)

Participação na Bienal internacional de Óbidos BIO 87

1989

Exposição individual na Cervejaria Bohémia em Lisboa

1992

Exposição individual no Espaço Renascença Chiado em Lisboa

2005

Exposição individual no Lisbon Turf Club

2006

Exposição colectiva - Galeria Janela verde (feira do touro) Santarém

Exposição Individual - Jokey Club de Lisboa (SHP)

Exposição colectiva - Galeriarmazém (Artwords) Lisboa

Exposição colectiva - Casa dos Gessos (Artwords) Lisboa

Exposição colectiva - Estufa Fria (Artwords) Lisboa

2007

Apresentação e lançamento da galeria virtual www.gvanzeller.com