





**EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÃO – Out - MMVIII**

**TÍTULO:** I CAN

**TÉCNICA:** DIGITAL MEDIA

I CAN

Foi um programa de um canal temático de televisão que me fez entender que uma simples lata de alumínio é por si só, o resultado de quase todo o conhecimento humano acumulado. Inúmeras gerações de pessoas em todos os cantos do mundo, contribuíram com dezenas de milhar de patentes registadas sucessivamente até agora, tornando possível a embalagem e conservação de um sem número de bens essenciais ao desenvolvimento. Enlatar, passou a ser uma actividade corrente da sociedade de consumo.

I CAN é uma abordagem visual que tem como objectivo ultrapassar o limite do que é possível enlatar.

Não foi fácil enlatar todos os bens essenciais que aqui apresento. Todavia isso tornou-se possível no momento em entendi que, para o conseguir fazer, bastava-me ter uma GRANDE LATA.

Gonçalo van Zeller































## **Gonçalo van Zeller**

R. S<sup>a</sup> Apolónia 20 – 1100 Lx

gvanzeller@netcabo.pt - www.gvanzeller.com

### **Nasc. 1963 - Lisboa - Portugal**

#### **Formação Académica :**

Design

Artes plásticas

Fotografia

Cinema

Publicidade

Música

Sonoplastia

Digital Art

#### **Carreira:**

1985 -1995 - Exerce a actividade de designer, pintor, ilustrador e director de arte em diversas oficinas, ateliers e empresas de arquitectura, artes gráficas, artes decorativas, comunicação visual, design e publicidade.

1995 - 2005 - Funda e dirige, em sociedade, a própria empresa de comunicação visual e design de informação para empresas e negócios, desenvolvendo múltiplos projectos em suportes multimédia, conquistando diversos prémios e troféus em festivais internacionais como Nova York, Cannes, Londres e Montreux.

Vive e trabalha em Lisboa, expondo em galerias de arte e espaços de intervenção, tendo obras expostas em espaços e colecções particulares em Portugal e outros países.

É a partir de 2005 que faz das disciplinas desenho e pintura as actividades principais, trabalhando com vários tipos de suportes, materiais e técnicas como óleo, acrílico, aguarela, carvão, fotografia, digital media e técnicas mistas.

#### **Exposições:**

##### **1984**

Exposição inauguração oficial Oficina 59 (azulejaria contemporânea)

##### **1985**

Exposição de inauguração da galeria de arte da Trindade (Lisboa)

Exposição colectiva no Consulado de Portugal em Toronto (Canadá)

Exposição comemorativa do 1<sup>o</sup> aniversário Oficina 59

##### **1986**

Exposição colectiva na Casa de Portugal em Winipeg (Canadá)

Exposição colectiva na Galeria do Casino Estoril

##### **1987**

Exposição colectiva no Palácio dos Congressos de Bruxelas (Bélgica)

Participação na Bienal internacional de Óbidos BIO 87

##### **1989**

Exposição individual na Cervejaria Bohémia em Lisboa

##### **1992**

Exposição individual no Espaço Renascença Chiado em Lisboa

##### **2005**

Exposição individual no Lisbon Turf Club

##### **2006**

Exposição colectiva - Galeria Janela verde (feira do touro) Santarém

Exposição Individual - Jokey Club de Lisboa (SHP)

Exposição colectiva - Galeriarmazém (Artwords) Lisboa

Exposição colectiva - Casa dos Gessos (Artwords) Lisboa

Exposição colectiva - Estufa Fria (Artwords) Lisboa

##### **2007**

Apresentação e lançamento da galeria virtual [www.gvanzeller.com](http://www.gvanzeller.com)